

Logo

LUMSA
UNIVERSITÀ

Tejiendo voces entre generaciones: historias de vida y Aprendizaje-Servicio con Inteligencia Artificial

Introducción / descripción general

El proyecto “**Tejiendo voces entre generaciones**” nace de una alianza educativa entre la Escuela de Alta Formación Educar al Encuentro y a la Solidaridad (EIS) de la Universidad LUMSA de Roma y el Centro de Mayores “Le Quattro Colonne” para **contrastar la soledad social y la brecha digital** (Culcasi, 2025). A través del Aprendizaje-Servicio (ApS) – implementado en el curso de Pedagogía Especial para la Inclusión Social – estudiantes y adultos mayores han trabajado con **historias de vida**, reelaborada creativamente en poemas mediante el uso de **la Inteligencia Artificial** (IA). Estas poesías se han convertido en canciones gracias a la colaboración con el Laboratorio de Animación Musical. Al mismo tiempo, todos los participantes reflexionaron sobre cómo tender puentes entre las diferentes generaciones, dando lugar a un **decálogo para promover las relaciones intergeneracionales**. El proyecto concluyó con la **redacción colectiva de un e-book** (Branca Marcal et al., 2025) que recopila historias de vida, reflexiones de estudiantes y personas mayores sobre el uso de la tecnología para la inclusión social, y el decálogo intergeneracional.

Alineación de la comunicación con las líneas generales del congreso

El proyecto se alinea con la promoción de la ciudadanía activa e la inclusión social, integrando el uso ético de las tecnologías emergentes en la educación superior. Además, contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

- **ODS 3 (Salud y Bienestar):** Fomenta el bienestar emocional y la salud social de las personas mayores, mitigando la soledad a través del encuentro intergeneracional y la promoción de los dominios de calidad de vida (Schalock et al., 2002)
- **ODS 4 (Educación de Calidad):** Aplica el ApS para generar alianzas educativas
- **ODS 5 (Igualdad de Género):** Promueve el respeto y la paridad en el relato de las historias, prestando especial atención al uso de un lenguaje inclusivo en el e-book.
- **ODS 10 (Reducción de las Desigualdades):** Contribuye a reducir la brecha digital generacional y promueve el empoderamiento de personas mayores y con discapacidad.

Aprendizajes

- **Aprendizajes curriculares:** los y las estudiantes desarrollaron competencias de diseño educativo inclusivo, fortaleciendo habilidades de planificación, implementación, evaluación y comunicación de intervenciones orientadas a la inclusión social.
- **Aprendizaje transversales:** se realizó un análisis pre-post para examinar los cambios asociados a la participación de 10 estudiantes de Pedagogía Especial en el ApS. Los resultados indican un aumento estadísticamente significativo en las competencias transversales tras la experiencia de ApS. En concreto, la puntuación media pasó de M=3.16 (DE=0.24) en el PRE-Test a M=3.51 (DE=0.31) en el POST-Test, con una diferencia media de 0.35 puntos, t(9)=4.67, p=.001, y un tamaño del efecto elevado (dz=1.48). El proyecto tuvo un impacto en el desarrollo de competencias como: **Comunicación, Trabajo en equipo, Resolución de problemas, Autorregulación del aprendizaje**. Además, se observaron ligeros incrementos en los niveles de **empoderamiento, conocimiento y sensibilidad hacia los ODS** en las medias post-ApS.

Análisis y resultados

El análisis de los resultados, basado en las experiencias de todos los actores, pone de relieve el impacto formativo y relacional del proyecto de ApS. El contacto directo con el territorio ha hecho que los contenidos del curso resultaran vivos, situados y personificados y ha activado procesos de reconocimiento mutuo y participación, confirmando el valor del encuentro intergeneracional como práctica educativa.

Personas Mayores

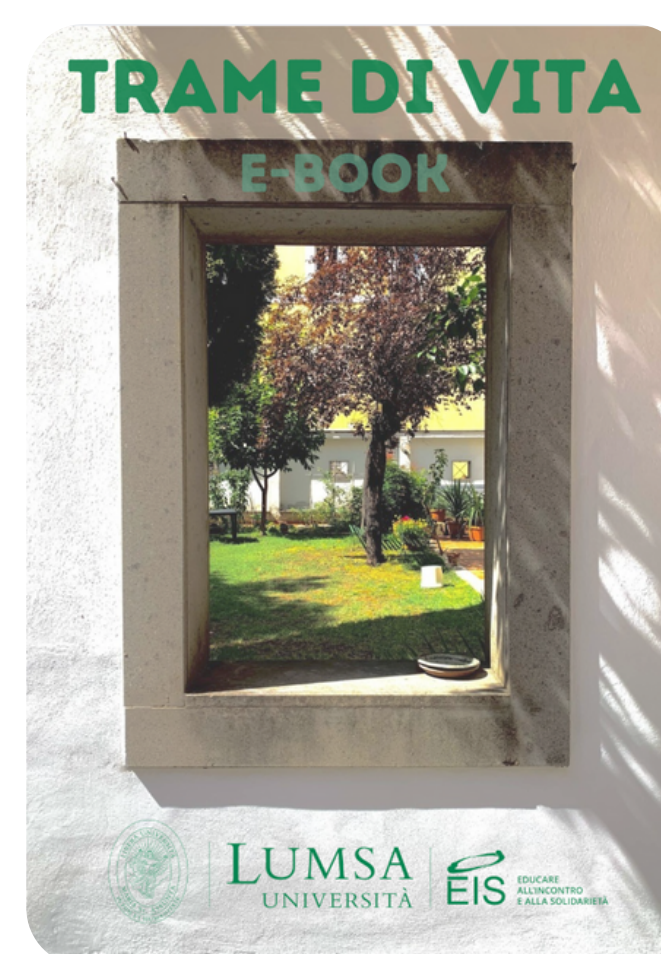
Desde el punto de vista de las personas mayores, el proyecto ha generado beneficios percibidos a varios niveles: (1) **individual:** aumento de la autoestima, la motivación y el deseo de participar; (2) **relacional:** intercambio de energía entre jóvenes y mayores; (3) **comunitario:** mejora de la imagen del Centro para Mayores como un lugar vivo, abierto e innovador. Otro elemento significativo fue el papel de la **tecnología**, que se experimentó como una herramienta facilitadora y un puente entre generaciones.

«La vida es relación. Es compartir. Encontrarlos y escucharlos nos ha rejuvenecido por dentro. Nos ha hecho más vivos y más humanos»

Estudiantes

Desde la perspectiva de los y las estudiantes, la experiencia fue vivida como profundamente significativa en los planos **educativo, relacional y emocional**. Las reflexiones recogidas evidencian un cambio en la mirada hacia las personas mayores, que dejan de ser percibidas como sujetos pasivos de ayuda para ser reconocidas como recursos activos para el bienestar colectivo, portadores de conocimientos, memoria y valores. En este contexto, la **tecnología** y la AI fueron interpretadas como herramientas de conexión y mediación relacional, capaces de traducir los relatos en nuevos lenguajes y de reforzar el diálogo entre el Centro de Personas Mayores y la comunidad universitaria.

«Sumergirme en sus relatos me ha dado una visión más amplia del mundo, como si pudiera atravesar el tiempo»



Conclusiones

La experiencia demostró que, cuando la necesidad de la comunidad es real y compartida, el proyecto activa desde el principio una fuerte carga generativa. La alianza educativa entre la Escuela EIS-LUMSA, el Centro de Personas Mayores, el barrio y otros cursos universitarios, es un ejemplo concreto de “**comunidad educante**”, en la que universidad y territorio colaboran para construir un entorno de aprendizaje. La **comunidad universitaria**, desde su función formativa, se abrió al diálogo con las realidades locales, reconociendo el valor educativo del territorio. Desde el punto de vista del **socio**, el proyecto se vivió como una experiencia de co-creación, en la que se percibió el papel de la universidad como estructurado, pero no directivo. El papel del profesorado emerge como guía y facilitador de procesos, capaz de crear las condiciones para la participación activa del alumnado y de valorar también lo imprevisto como recurso educativo.

- **Propuestas:** Integrar laboratorios de co-creación con la IA en más centros comunitarios.
- **Retos:** Para que estas colaboraciones sean sostenibles en el tiempo, surge la necesidad de un apoyo institucional visible, como el reconocimiento formal de los proyectos y la valorización del trabajo docente y de la tercera misión.
- **Proyección futura:** Consolidar la comunidad educante donde la tecnología sirva para «humanizar» las relaciones y dar voz a quienes a menudo no la tienen; asimismo, desarrollar aún más la mediación digital en las prácticas reflexivas.

Referencias bibliográficas

- Balleri, L. (2024). *Autobiografia tra scrittura manuale, digitale e IA*. Graphos.
- Branca Marcal et al. (2025). *Trame di vita: il passato si conserva ma è il presente a svelarne il significato*. EIS-LUMSA. <https://drive.google.com/file/d/1x3yOTJqstvw4CRRdAdTULSgBtHjSwIX8/view>.
- Culcasi, I. (2025). *Service-learning: l'educazione che trasforma. Un ponte tra saperi e comunità*. Pensa Multimedia.
- Schalock R. L., & Verdugo Alonso, M. Á. (2002). *Handbook on Quality of Life for Human Service Practitioners*. American Association on Mental Retardation. Washington DC.

Nombre y apellidos, Nombre y apellidos... Nombre de la institución, país, email... Nombre de la institución, país, email...

Irene Culcasi

Escuela de Alta Formación Educar al Encuentro y a la Solidaridad (EIS)
Universidad LUMSA de Roma – Italia
i.culcasi@lumsa.it

Valentina Furino

Escuela de Alta Formación Educar al Encuentro y a la Solidaridad (EIS)
Universidad LUMSA de Roma – Italia
v.furino1.dottorati@lumsa.it

Participantes

El proyecto involucró a una pluralidad de actores académicos y comunitarios, en una lógica de co-diseño y responsabilidad compartida:

- 10 estudiantes del curso de Pedagogía Especial para la Inclusión Social
- 12 estudiantes del Laboratorio de Animación Musical
- 7 estudiantes de Psicología Social y Comunitaria que participaron en el evento final del proyecto ApS presentando un trabajo paralelo de análisis de comunidad en el que entrevistaron a diferentes actores del territorio, entre ellos el mismo centro de mayores, presentando su visión del contexto: retos, recursos y oportunidades de desarrollo.

Socios:

- Centro de Mayores «Le Quattro Colonne»
- Comunidad (comerciantes, residentes, ciudadanos) adyacente a la Universidad
- Escuela de Alta Formación Educar al Encuentro y a la Solidaridad (EIS) de la Universidad LUMSA.

Necesidades y servicios

Necesidades: Mitigar la soledad en la tercera edad y reducir el distanciamiento tecnológico.

Servicio: (1) **Creación de un espacio de escucha activa;** (2) **Producción de un e-book** de memorias poéticas **utilizando la IA como soporte técnico y creativo;** (3) **Creación de un evento final** con autoridades académicas, la comunidad local y los participantes en el proyecto. En este evento, se invitó a las personas mayores a la universidad, algunas acompañadas por sus nietos. Los y las estudiantes **presentaron el libro** y, junto con las personas mayores, compartieron el significado de la alianza educativa construida; el Laboratorio de Animación Musical **compuso una banda sonora para las historias de vida**, mientras que los y las estudiantes de Psicología presentaron una **exposición fotográfica** sobre el barrio y dieron a conocer los **resultados del análisis de la comunidad**, lo que dio lugar a una reflexión más amplia sobre las futuras oportunidades de diseño y acción.

