



Associazione Raffaele Bussi

Piazza Principe Umberto, 13

Castellammare di Stabia (Na)

e-mail: info.associazionerb@raffaelebussi.it



Premio Letterario Raffaele Bussi Bando II edizione – 2027

Il “Premio letterario Raffaele Bussi”, disciplinato dalle norme del presente bando, nasce per onorare la memoria, l’eredità culturale e l’impegno civile del celebre scrittore, giornalista e saggista stabiese scomparso nel 2024.

Art. 1)

Il Premio, che avrà rilievo nazionale, è promosso dall’Associazione Raffaele Bussi e da un Comitato scientifico composto da Fulvia Abbondante, Domenico Amirante, Maria Sarah Bussi, Giuseppe Langella e Giuseppe Antonio Valletta.

Il premio si articola in tre sezioni e relative sottosezioni come meglio specificato negli articoli che seguono:

- *Sezione Prima:* Premio per il miglior romanzo inedito;
- *Sezione Seconda:* Premio per la migliore tesi di laurea (triennale o magistrale) o di dottorato sull’opera di Raffaele Bussi e Premio per il migliore articolo scientifico sull’opera letteraria e saggistica di Raffaele Bussi;
- *Sezione Terza:* Premi per gli elaborati degli studenti delle scuole primarie, secondarie e delle ITS Academy, Università e Accademie.

Art. 2)

Criteria di ammissione per ogni sezione e relative sottosezioni

❖ *Sezione Prima: Romanzo inedito*

Sono ammesse alla Sezione Prima unicamente opere inedite il cui testo non dovrà superare i 500.000 caratteri, spazi inclusi. Non verranno prese in considerazione opere già pubblicate, anche solo in formato digitale, o pubblicate in una redazione diversa, dichiarando il candidato – all’atto di presentazione della candidatura – che l’opera è originale e non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi né alcuna norma civile e/o penale, esemplificativamente e non esaustivamente, la Legge 22.04.1941 n. 633 (Legge sulla protezione del diritto d’autore), e che la stessa non è stata realizzata con l’Intelligenza Artificiale. I romanzi, rigorosamente inediti, potranno essere presentati da chiunque, purché abbia compiuto la maggiore età, esclusivamente in lingua italiana.

❖ *Sezione Seconda: Tesi di laurea o di dottorato e articoli/ saggi scientifici*

• *Sottosezione tesi di laurea (triennale o magistrale) o di dottorato*

Sono ammesse a detta sottosezione le tesi di laurea (triennale o magistrale) o di dottorato che abbiano ad oggetto qualsiasi aspetto della figura o dell’opera di Raffaele Bussi. Si può candidare chiunque, purché abbia compiuto la maggiore età, entro comunque cinque anni solari dalla discussione della predetta tesi. Sono ammesse anche tesi in una lingua diversa dall’italiano, purché in lingua inglese, francese, spagnola o portoghese. Non verranno prese in considerazione tesi già pubblicate, anche solo in formato digitale, o pubblicate in una redazione diversa, dichiarando il candidato – all’atto di presentazione della candidatura – che l’opera è originale e non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi né alcuna norma civile e/o penale, esemplificativamente e non esaustivamente, la Legge 22.04.1941 n. 633 (Legge sulla protezione del diritto d’autore), e che la stessa non è stata realizzata con l’Intelligenza Artificiale.

• *Sottosezione articolo o saggio scientifico*

Sono ammessi a detta sottosezione gli articoli o saggi scientifici inediti che abbiano ad oggetto l’opera letteraria e/o saggistica di Raffaele Bussi, analizzata dalla prospettiva letteraria, artistica, storica, filosofica, politologica o giuridica. Si può candidare chiunque, purché abbia compiuto la maggiore età. Sono ammessi anche articoli o saggi in una lingua diversa dall’italiano, purché in lingua inglese, francese, spagnola o portoghese. Non verranno presi in considerazione articoli o saggi già pubblicati, anche solo in formato digitale, o pubblicati in una redazione diversa, dichiarando il candidato – all’atto di presentazione della candidatura – che l’opera è originale e non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi né alcuna norma civile e/o penale, esemplificativamente e non esaustivamente, la Legge 22.04.1941 n. 633 (Legge sulla protezione del diritto d’autore), e che la stessa non è stata realizzata con l’Intelligenza Artificiale.

❖ *Sezione Terza: Elaborato degli studenti delle Istituzioni scolastiche e accademiche*

È ammesso alla Sezione Terza qualsiasi elaborato che faccia ricorso ad ogni genere e linguaggio (testo verbale scritto, opera d’arte visiva o plastica, disegni e fumetti, fotografie, oggettistica, podcast, video, allestimento teatrale, materiale promozionale turistico o pubblicitario, opera musicale), come di seguito esplicitato:

• *Sottosezione riservata agli studenti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado*

Sono ammessi a detta sottosezione gli elaborati aventi ad oggetto la figura e/o la produzione letteraria di Raffaele Bussi. I lavori potranno essere realizzati sia da singoli studenti sia da gruppi, sebbene si prediligano lavori collettivi

- *Sottosezione riservata agli studenti della scuola secondaria di secondo grado*

Sono ammessi a detta sottosezione gli elaborati che traggono espressa ispirazione dalle opere di Raffaele Bussi e dalle suggestioni culturali da queste ultime offerte. I lavori potranno essere realizzati sia da singoli studenti sia da gruppi, sebbene si prediligano lavori collettivi

- *Sottosezione riservata agli studenti delle ITS Academy, delle Università e delle Accademie*

Sono ammessi a detta sottosezione gli elaborati che traggono espressa ispirazione dalle opere di Raffaele Bussi e dalle suggestioni culturali da queste ultime offerte.

Non verranno prese in considerazione opere già pubblicate, anche solo in formato digitale, o pubblicate in una redazione diversa, dichiarando il candidato o il docente che presenterà la candidatura – all’atto di presentazione della stessa – che l’opera è originale e non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi né alcuna norma civile e/o penale, esemplificativamente e non esaustivamente, la Legge 22.04.1941 n. 633 (Legge sulla protezione del diritto d’autore), e che la stessa non è stata realizzata con l’Intelligenza Artificiale.

Art. 3)

Attribuzione premi

❖ *Sezione Prima*

L’opera che risulterà vincitrice verrà pubblicata e distribuita sul territorio nazionale nelle librerie fisiche e nei bookstore online dalla casa editrice *Edizioni Studium - Marcianum Press*, con sede legale e operativa in Roma alla Via Giuseppe Gioachino Belli n. 86. Si precisa che l’autore dell’opera individuata come vincitrice dovrà, entro 15 giorni dalla data di comunicazione dell’attribuzione del Premio da parte dell’Associazione Raffaele Bussi e dal contestuale invio della documentazione contrattuale da parte di Edizioni Studium - Marcianum Press ai fini della pubblicazione, dichiarare espressamente di voler accettare il Premio, che diversamente si intenderà rinunciato.

❖ *Sezione Seconda*

- *Sottosezione tesi di laurea (triennale o magistrale) o di dottorato*

Un estratto della tesi di laurea o di dottorato vincitrice verrà pubblicato su una rivista scientifica del *Gruppo Editoriale Studium*, previa revisione redazionale e secondo le norme editoriali della rivista.

- *Sottosezione Articolo o saggio scientifico*

Il saggio vincitore verrà pubblicato su una rivista scientifica del *Gruppo Editoriale Studium*, previa revisione redazionale e secondo le norme editoriali della rivista.

❖ *Sezione Terza*

- *Sottosezione riservata agli studenti della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*

L’elaborato vincitore verrà pubblicato sulla rivista “Nuova Secondaria” del *Gruppo Editoriale Studium* o, ove per la natura dello stesso non risulti possibile la pubblicazione, se ne darà comunque notizia sulla rivista.

- *Sottosezione riservata agli studenti della scuola secondaria di secondo grado*

L'elaborato vincitore verrà pubblicato sulla rivista "Nuova Secondaria" del *Gruppo Editoriale Studium* o, ove per la natura dello stesso non risulti possibile la pubblicazione, se ne darà comunque notizia sulla rivista. Inoltre l'Istituto scolastico frequentato dallo studente o dagli studenti il cui lavoro risulterà vincitore verrà omaggiato con un abbonamento annuale alla rivista "Nuova Secondaria" del *Gruppo Editoriale Studium*

- *Sottosezione riservata agli studenti delle ITS Academy, delle Università e delle Accademie*

L'elaborato vincitore verrà pubblicato sulla rivista "Nuova Secondaria" del *Gruppo Editoriale Studium* o, ove per la natura dello stesso non risulti possibile la pubblicazione, se ne darà comunque notizia sulla rivista. Inoltre lo studente il cui lavoro risulterà vincitore verrà omaggiato con un abbonamento annuale alla rivista "Nuova Secondaria" del *Gruppo Editoriale Studium*.

Nel caso in cui la Giuria della Sezione Terza attribuisca menzioni speciali ad altri elaborati è prevista la donazione di una o più pubblicazioni rientranti nel catalogo della *Edizioni Studium - Marcianum Press*, dando priorità ai romanzi di Raffaele Bussi.

Art. 4)

Termini di presentazione

La presentazione delle candidature, ai fini della valutazione delle giurie, dovrà avvenire tra il 10 giugno 2026 e il 10 dicembre 2026, esclusivamente tramite le modalità previste sul sito internet www.raffaelebussi.it.

Art. 5)

Presidenti di giuria e giurie del Premio

Le Giurie sono composte come di seguito:

- da un Presidente e da altri 4 componenti relativamente alla Sezione Prima del Premio,
- da un Presidente e da altri 2 componenti relativamente alla Sezione Seconda del Premio,
- da un Presidente e da altri 2 componenti relativamente alla Sezione Terza del Premio.

Per l'edizione 2027 del "Premio letterario Raffaele Bussi" il Comitato scientifico del Premio ha nominato quali Presidenti di Giuria: il Prof. Giuseppe Langella, il Prof. Francesco Bonini e il Prof. Giuseppe Bertagna, rispettivamente per la Sezione Prima, la Sezione Seconda e la Sezione Terza del Premio.

Art. 6)

Attribuzioni delle Giurie

Ciascuna Giuria procederà all'esame delle opere, che perverranno alle stesse dalla segreteria organizzativa del Premio in forma anonima, fatta eccezione per le opere candidate alla *Sottosezione tesi di laurea (triennale o magistrale) o di dottorato* della Sezione Seconda.

Ciascuna Giuria voterà a maggioranza assoluta dei suoi componenti e individuerà i vincitori di ciascuna sezione o sottosezione del "Premio letterario Raffaele Bussi", fornendo congrua e approfondita motivazione per l'attribuzione del Premio. È data facoltà alle Giurie di premiare più opere in ragione di *ex equo* e di prevedere menzioni speciali, al pari è facoltà delle stesse non

attribuire il premio in relazione a ciascuna Sezione o sottosezione qualora le stesse ritengano che nessuna delle opere candidate risulti meritevole di essere premiata. Il giudizio delle Giurie è insindacabile.

Art. 7)

Modalità di presentazione delle candidature

Le candidature potranno essere presentate solo ed esclusivamente attraverso la modalità prevista sul sito www.raffaelebussi.it, nell'ambito del quale è presente un modulo on-line per l'indicazione dei dati del candidato (singolare o collettivo) e per il caricamento dei files. In particolare, le candidature potranno essere presentate al seguente link: <https://www.raffaelebussi.it/ilpremioletterarioraffaelebussi-candidati>. Le candidature devono contenere, a pena di esclusione, i seguenti dati, da considerarsi obbligatori: Nome e Cognome del candidato, data e luogo di nascita, codice fiscale, indirizzo, e-mail e numero di cellulare nonché la sezione e la eventuale sottosezione del Premio a cui ci si intende candidare. Non sono ammesse candidature presentate dai minori di anni 18. Per le candidature alla *Sottosezione riservata agli studenti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado* e alla *Sottosezione riservata agli studenti della scuola secondaria di secondo grado* della Sezione Terza del Premio, la candidatura andrà presentata da parte di un docente, che dovrà indicare la classe o l'alunno per conto del quale la candidatura è presentata nonché l'Istituto scolastico. Le candidature devono contenere, a pena di esclusione, tanto il file nominativo quanto quello anonimo dell'opera candidata, fatta eccezione per le opere candidate alla *Sottosezione tesi di laurea (triennale o magistrale) o di dottorato* della Sezione Seconda per le quali non è previsto il caricamento del file anonimo. Si precisa, ai fini della predisposizione dei suddetti files, che gli stessi andranno caricati nei formati indicati nelle "Istruzioni tecniche e operative per la presentazione della candidatura" allegate sub A) al presente bando. Ai fini di garantire l'anonimato dei files che perverranno alle giurie, i candidati dovranno eliminare dal file anonimo oggetto di upload i dati relativi alla "proprietà" e "informazioni personali".

Art. 8)

Contributo economico per la presentazione delle candidature

Per la presentazione delle candidature è previsto il pagamento – con le modalità indicate sul sito web www.raffaelebussi.it – di un contributo economico, fissato, per ciascuna sezione del Premio, negli importi di seguito indicati:

Sezione Prima: € 30;

Sezione Seconda: € 30;

Sezione Terza: € 10.

Tale contributo non verrà in nessun caso rimborsato.

Art. 9)

Comunicazione dei vincitori

Ai candidati vincitori verrà data comunicazione dell'attribuzione del Premio da parte dell'Associazione Raffaele Bussi entro e non oltre l'8 marzo 2027.

Art. 10)

Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione è prevista per l'8 aprile 2027 a Castellammare di Stabia, città natale dell'Autore.

Art. 11)

Accettazione implicita delle clausole del presente bando

Alla presentazione della candidatura consegue l'accettazione integrale e implicita di ogni clausola del presente bando. L'informativa privacy è consultabile al seguente link <https://www.raffaelebussi.it/ilpremioletterarioraffaelebussi-candidati>.

Castellammare di Stabia, 10 giugno 2026

Associazione Raffaele Bussi
in persona del Suo Presidente p.t.
Maria Sarah Bussi



Allegato A - Istruzioni tecniche e operative per la presentazione della candidatura

Oltre a quanto espressamente previsto dagli artt. 2 e 7 del bando, si precisa che i files relativi alle opere oggetto di candidatura dovranno essere oggetto di upload, a pena di esclusione, nei seguenti formati:

- testi scritti in formato .pdf
- per le opere d'arte visiva o plastica e l'oggettistica andrà caricata una fotografia delle stesse in formato .jpg
- per i disegni e fumetti potrà essere caricata anche una fotografia degli stessi, in ogni caso in formato .jpg
- le fotografie in formato .jpg
- i podcast in formato .mp3
- i video in formato .mp4
- per gli allestimenti teatrali andrà prodotto un video da caricare in formato .mp4, ove si trattasse invece di un solo testo teatrale lo stesso andrà caricato in formato .pdf
- il materiale promozionale turistico o pubblicitario in formato .pdf
- le opere musicali in formato .mp3