



19 maggio 2026, ore 9.30  
Aula 4 - Piazza delle Vaschette 101, Roma

# **Il potere educativo delle narrazioni:** riflessività, identità, cittadinanza, ecologia

Convegno dottorale  
*Educazione, Linguaggi, Culture* (XXXIX Ciclo)

## *Programma*

**Sessione plenaria** – Aula 4, ore 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI

**Francesco Bonini**

Rettore Università LUMSA

**Gennaro Iasevoli**

Prorettore alla Ricerca e all'Internazionalizzazione, Università LUMSA

**Caterina Fiorilli**

Direttrice del Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA

INTRODUZIONE

**Raniero Regni**

Coordinatore del Corso di Dottorato in *Educazione, linguaggi, culture*, Università LUMSA

LECTIO MAGISTRALIS

*Il potere educativo della narrazione autobiografica e delle scritture di sé*

**Duccio Demetrio**

Direttore della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e dell'Accademia del Silenzio.  
Professore ordinario di *Filosofia dell'educazione e della narrazione* all'Università di Milano-Bicocca

MODERA

**Giulia Toti**

Università LUMSA



**SESSIONI PARALLELE**

**Sessione parallela S1 – Aula 4, ore 11.00**

***Narrazione e riflessività nello sviluppo professionale***

**Andrea Bignardi**, Università degli Studi di Ferrara

*Narrative Learning e scritture autobiografiche nella formazione iniziale dei docenti di scuola secondaria*

**Annamaria Mililli**, Università degli Studi di Macerata - Università degli Studi Chieti-Pescara

*La responsabilità educativa delle narrazioni per l'orientamento formativo*

**Assunta Zimbardi**, Università degli Studi di Macerata

*Le narrazioni letterarie di argomento scolastico per la formazione della professionalità docente*

**Cecilia Lopriore**, Università degli Studi Roma Tre

*Fotolinguaggio: un dispositivo narrativo strategico per l'orientamento dei docenti in formazione iniziale*

**Chiara Pastore**, Università LINK Campus

*Narrazione e riflessività: il diario di bordo del docente nella lettura ad alta voce*

**Claudia Dirodi, Beatrice Carbè**, Sapienza Università di Roma

*Lo sviluppo professionale degli insegnanti: pratiche evidence based capaci di rendere visibili i quadri di significato che orientano l'agire educativo*

**Greta Martini**, Università degli Studi di Firenze

*Narrative Building and Educational Agency. La vivificazione dell'oggetto culturale come tecnologia formativa nel curriculum della scuola secondaria*

**Maddalena Scarpa**, Università degli Studi di Verona

*La potenza dei dispositivi narrativi per integrare il Social-Emotional Learning nello sviluppo professionale dei docenti*

**Maria Antonietta Maggio**, Università degli Studi di Parma

*Promuovere la riflessività nella formazione dei docenti di sostegno specializzati: quali competenze nella progettazione del Piano Educativo Individualizzato?*

**Marika Calenda**, Università degli Studi della Basilicata

*Narrazione e visual literacy come dispositivi riflessivi nella formazione degli insegnanti*

**Roberta Marsicano**, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

*La riflessività come valore epistemico della professionalità docente*

**Katia Daniele, Fiorella Robbiati, Pier Maria Battezzati, Lucia Zannini**, Università degli Studi di Milano

*Raccogliere la narrazione di malattia del paziente per costruire identità professionale di medico*

MODERA

**Emma Perrone**

Università LUMSA



**SESSIONI PARALLELE**

**Sessione parallela S2 – Aula 5, ore 11.00**

***Testi pedagogici come forme normative e trasformative***

**Claudia Cirella**, Università LUMSA

*L'autobiografia di un pedagogo: dall'esperienza personale al farsi scienza dell'educazione*

**Giulia Melchiorri**, Università LUMSA

*Il testo pedagogico e la formazione integrale del soggetto. Rileggere il Didascalicon tra sapere e azione*

**Daniela Pietragalla**, Dottoressa di Ricerca in Italianistica

*"Volare per volare". Il potere educativo della narrazione in Laudomia Bonanni (1907-2002)*

**Teresa d'Aniello**, Università LUMSA

*Narrazioni dell'alterità e costruzione dell'identità in Pecore nere*

**Alessandra Marfoglia**, Ricercatrice indipendente

*Riconoscersi in una narrazione. Costruzione identitaria e condizione di disabilità*

**Alessandro Cutrona**, Università degli Studi di Enna "Kore"

*Il coraggio di prendere parola: identità e storia nell'opera di Anna Banti*

**Edoardo Renzi**, Università degli Studi di Perugia

*Il tempo di sostare: la narrazione del lutto per una resilienza comunitaria*

**Isabel Maggiarra**, Università degli Studi di Parma

*Accessibilità comunicativa: raccontare la disabilità tra autoetnografia e narrazione autobiografica*

**Luana Lucia Ascone**, Università degli Studi di Padova

*Vuoti narrativi e modelli educativi: la figura di Maria lettrice nella pedagogia ascetica tardoantica*

**Maila Leoni**, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

*Narrazioni, identità e cittadinanza: le storie paradigmatiche delle scrittrici afro-italiane*

**Matteo Umbro**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*La giungla e il bosco. Il potere educativo dell'ambiente fantastico nella costruzione narrativa della realtà*

**Joanna Maria Kierska**, Università degli Studi di Perugia

*Graphic novel autobiografiche transculturali come proposta educativa per l'incontro con l'alterità culturale*

MODERA

**Ludovica Montalti**

Università LUMSA



**LIGHT LUNCH E SESSIONE POSTER** – Aula Multimediale, ore 13.30

**Sessione Poster**

**Francesco Gallo, Patrizia Oliva**, Università di Macerata

*La parola che istituisce e libera: decodificare il testo pedagogico tra norma e trasformazione*

**Graciela Eurides Costa, Luana Zanotto**, Università Federale di Goiás – Brasile

*The (Auto)biographical narrative and reflective processes in Physical Education in early childhood*

**Francesco Camattini**, Sapienza Università di Roma

*Narrazioni biografiche e professionali sulle disuguaglianze educative (traiettorie scolastiche e violenza strutturale e culturale nei percorsi di studente con background migratorio)*

**Iliana Morelli**, Università LUMSA

*Narrare o essere narrati? La centralità delle voci minoritarie per il superamento della logica compensatoria dell'inclusione*

**Sabina Leoncini**, Università degli Studi di Siena

*Dialogic Literary Gatherings e autobiografia femminile: la lettura condivisa come strumento di emancipazione e trasformazione sociale*

**Santina Carrozza**, Università degli Studi Roma Tre

*Lo sviluppo professionale degli insegnanti: pratiche evidence based capaci di rendere visibili i quadri di significato che orientano l'agire educativo*

**Sara Marchesani**, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

*Dalle mani alla parola: narrazioni di sé nei servizi per adulti con disabilità intellettive complesse*

**Beatrice Carbè, Claudia Dirodi**, Sapienza Università di Roma

*La discussione come dispositivo narrativo per esercitare l'inclusione e la cittadinanza*

**Eleonora Cosentino**, Università degli Studi di Enna "Kore"

*Giornalismo e Pedagogia: la narrazione come spazio democratico comune*

**Heidi Marazzita**, Università degli Studi di Perugia

*Lettura ad alta voce condivisa e costruzione del benessere in età preadolescenziale. Effetti su autostima e ansia sociale nella scuola secondaria di primo grado*

**Maria Valentini, Emanuele Balduzzi**, Istituto Universitario Salesiano Venezia

*La narrazione come pratica di cura di sé. Un'esperienza di co-progettazione didattica*

**Paola Zoroaster**, Università degli Studi di Padova

*Promuovere l'apprendimento attraverso narrazioni mediate da tecnologie digitali e osservazione*

(continua)



**Paolo Di Nicola**, Università degli Studi di Perugia

*Il potere della lettura si impara per prova. Effetti delle esperienze trasformative sulla comprensione di sé e degli altri e sulla ricezione delle storie*

**Sara Arena**, Università degli Studi di Perugia

*La lettura ad alta voce come dispositivo di prevenzione della dispersione scolastica*

**Teodora Lattanzi**, Università degli Studi di Torino

*Writing Futures in Rhyme. Rap Music as a Tool for Career Guidance*

**Lucia Maniscalco, Cristina Giorgia Maria Pia Pinello**, Università degli Studi di Palermo

*Narrazione e sostenibilità. Formazione e processi di cittadinanza*

**Salvatore Iacopetta**, Università LUMSA

*C'è ancora una stella. La fine dell'Antropocene nell'opera di Serafino Maiolo*

**Eleonora Bonfili**, Università degli Studi di Macerata

*L'intelligenza artificiale come ambiente narrativo: prospettive pedagogiche sulla co-costruzione dei dati*

**Isabella Pinto**, Sapienza Università di Roma

*Leggere diffrattivamente il mondo. Albi illustrati, ecofemminismo ed ecopedagogia nella costruzione del soggetto ecologico: l'opera di Beatrice Alemagna*

**Monica Elizabeth Carrillo**, Università degli Studi di Macerata

*La narrazione di sé come dispositivo di riflessività trasformativa per il progetto di vita dei NEET*



**SESSIONI PARALLELE**

**Sessione parallela S3 – Aula 4, ore 14.30**

***Narrazioni, identità e cittadinanza: percorsi educativi e inclusivi***

**Ezia Locantore**, Università di Pisa – Università degli Studi di Firenze

*Narrazioni, identità e cittadinanza educativa nelle comunità italiane all'estero. Un'esperienza di lettura ad alta voce in una scuola biculturale in Perù*

**Licia Lombardo, Martina Guerinoni**, Università degli Studi di Verona

*La documentazione pedagogica come pratica narrativa e partecipativa nel progetto Horizon D@rts*

**Melania Talotti**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

*Quando il nome racconta una storia non vissuta. Identità e (auto-)riconoscimento nei contesti formativi*

**Sara Chierici**, Università degli Studi di Perugia

*Condividere letture e letterature per decolonizzare immaginari e generare convivenza delle differenze*

**Valentina Furino**, Università LUMSA

*Narrare per costruire comunità: percorsi di cittadinanza attraverso il Service Learning nella scuola dell'infanzia e primaria*

**Giovanni Conelli**, Accademia di Belle Arti di Napoli

*Le orchestre sociali di Napoli: narrazione, identità e cittadinanza nei quartieri fragili*

**Alessandra Frasca**, Università degli Studi di Enna "Kore"

*"Raccontami un storia": gli inbook come strumento per promuovere l'inclusione*

**Anna Cozzi**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*Narrazioni, identità e cittadinanza nella formazione universitaria: prospettive pedagogico-didattiche per percorsi educativi inclusivi*

**Beatrice Pellegrinelli**, Università degli Studi di Torino

*La narrazione videogiocata per un'identità abile alla cittadinanza*

**Daniele Nicolella**, Università degli Studi di Salerno

*La scuola come fabbrica di storie: dicibilità, credibilità e giustizia narrativa per l'inclusione*

**Elia Carlotti, Pamela Prospero**, Università degli Studi di Perugia

*Lettura ad alta voce condivisa e clima scolastico*

**Mariagrazia Verbicaro, Patrizia Oliva**, Università degli studi di Messina - Università di Catanzaro

*Dall'inclusione alla coscienza ecologica: narrazioni, LIS e cittadinanza nell'Index for Inclusion*

**Valentina di Simone, Pietro Gizzi**, Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo

*Narrare-cantare. Una didattica della narrazione musicale per una prospettiva inclusiva*

MODERA

**Gaia Comune**

Università LUMSA



**SESSIONI PARALLELE**

**Sessione parallela S4 – Aula 5, ore 14.30**

***Ecopedagogia e narrazioni***

**Niccolò Cencetti, Università LUMSA**

*«Inghiottendo senza pausa la vita». Buzzati e la nostalgia dell'idillio*

**Erika Castiello, Università LUMSA**

*«Sia placido questo nostro esserci»: la co-appartenenza al vivente nella prospettiva ecosofica di Mariangela Gualtieri*

**Amalia Marciano, Università degli Studi Roma Tre**

*Infanzia, arte ed eco-narrazioni: picture books e metamorfosi visiva*

**Caterina Brandoli, Giada Quaranta, Università degli Studi di Ferrara - Alma Mater Studiorum – Università di Bologna**

*Costruire una coscienza ecologica: percorsi ecopedagogici attraverso Il barone rampante*

**Luca Cipriano, Università degli Studi di Catania**

*Ecopoetiche del silenzio. Forme del vivente nei silent books italiani contemporanei*

**Luca Lanfranchi, Domenico Leva, Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**

*Narrazioni eco-pedagogiche e memoria bioculturale: in ascolto per una cittadinanza planetaria*

**Ludovica Saverna, Sapienza Università di Roma**

*Dino Buzzati per educare all'ecologia: didattica della letteratura tra Università e Scuola primaria*

**Maria Brembilla, Università degli Studi di Bergamo**

*La relazione essere umano-mondo nelle narrazioni occidentali: tra estrazione e interconnessione*

**Roberta Di Marco, Giuditta D'Amico, Università Telematica "Leonardo da Vinci"**

*L'albo illustrato quale spazio pedagogico: una guida all'uso per un'educazione oceanica consapevole*

**Stefania Panetta, Ricercatrice indipendente**

*Narrazione, alterità e cittadinanza nella società de-istituita: verso un'ecologia delle narrazioni*

**Paola Menotto, Università degli Studi di Torino**

*Narrazioni alpine e intelligenza territoriale: giovani, comunità e territorio nelle aree del Monviso*

MODERA

**Giulia Roncato**

Università LUMSA



**Sessione plenaria – AULA 4, ore 17.00**

**CONCLUSIONI**

**Raniero Regni**  
Università LUMSA

---

Convegno dottorale “**Il potere educativo delle narrazioni: riflessività, identità, cittadinanza, ecologia**”  
Università LUMSA, Roma, 19 maggio 2026 – Aule 4, 5, Multimediale – Piazza delle Vaschette 101.

**Comitato scientifico:** Cosimo Costa, Raniero Regni, Caterina Verbaro

**Comitato organizzativo:** Gaia Comune, Ludovica Montalti, Emma Perrone, Giulia Roncato, Giulia Toti