



19 maggio 2026, ore 9.30
Aula 4 - Piazza delle Vaschette 101, Roma

Il potere educativo delle narrazioni: riflessività, identità, cittadinanza, ecologia

Convegno dottorale
Educazione, Linguaggi, Culture (XXXIX Ciclo)

Programma

Sessione plenaria – Aula 4, ore 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Francesco Bonini

Rettore Università LUMSA

Gennaro Iasevoli

Prorettore alla Ricerca e all'Internazionalizzazione, Università LUMSA

Caterina Fiorilli

Direttrice del Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA

INTRODUZIONE

Raniero Regni

Coordinatore del Corso di Dottorato in *Educazione, linguaggi, culture*, Università LUMSA

LECTIO MAGISTRALIS

Il potere educativo della narrazione autobiografica e delle scritture di sé

Duccio Demetrio

Direttore della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e dell'Accademia del Silenzio.
Professore ordinario di *Filosofia dell'educazione e della narrazione* all'Università di Milano-Bicocca

MODERA

Giulia Toti

Università LUMSA



SESSIONI PARALLELE

Sessione parallela S1 – Aula 4, ore 11.00

Narrazione e riflessività nello sviluppo professionale

Andrea Bignardi, Università degli Studi di Ferrara

Narrative Learning e scritture autobiografiche nella formazione iniziale dei docenti di scuola secondaria

Annamaria Mililli, Università degli Studi di Macerata - Università degli Studi Chieti-Pescara

La responsabilità educativa delle narrazioni per l'orientamento formativo

Assunta Zimbardi, Università degli Studi di Macerata

Le narrazioni letterarie di argomento scolastico per la formazione della professionalità docente

Cecilia Lopriore, Università degli Studi Roma Tre

Fotolinguaggio: un dispositivo narrativo strategico per l'orientamento dei docenti in formazione iniziale

Chiara Pastore, Università LINK Campus

Narrazione e riflessività: il diario di bordo del docente nella lettura ad alta voce

Claudia Dirodi, Beatrice Carbè, Sapienza Università di Roma

Lo sviluppo professionale degli insegnanti: pratiche evidence based capaci di rendere visibili i quadri di significato che orientano l'agire educativo

Greta Martini, Università degli Studi di Firenze

Narrative Building and Educational Agency. La vivificazione dell'oggetto culturale come tecnologia formativa nel curriculum della scuola secondaria

Maddalena Scarpa, Università degli Studi di Verona

La potenza dei dispositivi narrativi per integrare il Social-Emotional Learning nello sviluppo professionale dei docenti

Maria Antonietta Maggio, Università degli Studi di Parma

Promuovere la riflessività nella formazione dei docenti di sostegno specializzati: quali competenze nella progettazione del Piano Educativo Individualizzato?

Marika Calenda, Università degli Studi della Basilicata

Narrazione e visual literacy come dispositivi riflessivi nella formazione degli insegnanti

Roberta Marsicano, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

La riflessività come valore epistemico della professionalità docente

Katia Daniele, Fiorella Robbiati, Pier Maria Battezzati, Lucia Zannini, Università degli Studi di Milano

Raccogliere la narrazione di malattia del paziente per costruire identità professionale di medico

MODERA

Emma Perrone

Università LUMSA



SESSIONI PARALLELE

Sessione parallela S2 – Aula 5, ore 11.00

Testi pedagogici come forme normative e trasformative

Claudia Cirella, Università LUMSA

L'autobiografia di un pedagogo: dall'esperienza personale al farsi scienza dell'educazione

Giulia Melchiorri, Università LUMSA

Il testo pedagogico e la formazione integrale del soggetto. Rileggere il Didascalicon tra sapere e azione

Daniela Pietragalla, Dottoressa di Ricerca in Italianistica

"Volare per volare". Il potere educativo della narrazione in Laudomia Bonanni (1907-2002)

Teresa d'Aniello, Università LUMSA

Narrazioni dell'alterità e costruzione dell'identità in Pecore nere

Alessandra Marfoglia, Ricercatrice indipendente

Riconoscersi in una narrazione. Costruzione identitaria e condizione di disabilità

Alessandro Cutrona, Università degli Studi di Enna "Kore"

Il coraggio di prendere parola: identità e storia nell'opera di Anna Banti

Edoardo Renzi, Università degli Studi di Perugia

Il tempo di sostare: la narrazione del lutto per una resilienza comunitaria

Isabel Maggiarra, Università degli Studi di Parma

Accessibilità comunicativa: raccontare la disabilità tra autoetnografia e narrazione autobiografica

Luana Lucia Ascone, Università degli Studi di Padova

Vuoti narrativi e modelli educativi: la figura di Maria lettrice nella pedagogia ascetica tardoantica

Maila Leoni, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Narrazioni, identità e cittadinanza: le storie paradigmatiche delle scrittrici afro-italiane

Matteo Umbro, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

La giungla e il bosco. Il potere educativo dell'ambiente fantastico nella costruzione narrativa della realtà

Joanna Maria Kierska, Università degli Studi di Perugia

Graphic novel autobiografiche transculturali come proposta educativa per l'incontro con l'alterità culturale

MODERA

Ludovica Montalti

Università LUMSA



LIGHT LUNCH E SESSIONE POSTER – Aula Multimediale, ore 13.30

Sessione Poster

Francesco Gallo, Patrizia Oliva, Università di Macerata

La parola che istituisce e libera: decodificare il testo pedagogico tra norma e trasformazione

Graciela Eurides Costa, Luana Zanotto, Università Federale di Goiás – Brasile

The (Auto)biographical narrative and reflective processes in Physical Education in early childhood

Francesco Camattini, Sapienza Università di Roma

Narrazioni biografiche e professionali sulle disuguaglianze educative (traiettorie scolastiche e violenza strutturale e culturale nei percorsi di studenta con background migratorio)

Ilina Morelli, Università LUMSA

Narrare o essere narrati? La centralità delle voci minoritarie per il superamento della logica compensatoria dell'inclusione

Sabina Leoncini, Università degli Studi di Siena

Dialogic Literary Gatherings e autobiografia femminile: la lettura condivisa come strumento di emancipazione e trasformazione sociale

Santina Carrozza, Università degli Studi Roma Tre

Lo sviluppo professionale degli insegnanti: pratiche evidence based capaci di rendere visibili i quadri di significato che orientano l'agire educativo

Sara Marchesani, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Dalle mani alla parola: narrazioni di sé nei servizi per adulti con disabilità intellettive complesse

Beatrice Carbè, Claudia Dirodi, Sapienza Università di Roma

La potenza dei dispositivi narrativi per integrare il Social-Emotional Learning nello sviluppo professionale dei docenti

Eleonora Cosentino, Università degli Studi di Enna "Kore"

Promuovere la riflessività nella formazione dei docenti di sostegno specializzati: quali competenze nella progettazione del Piano Educativo Individualizzato?

Heidi Marazzita, Università degli Studi di Perugia

Lettura ad alta voce condivisa e costruzione del benessere in età preadolescenziale. Effetti su autostima e ansia sociale nella scuola secondaria di primo grado

Maria Valentini, Emanuele Balduzzi, Istituto Universitario Salesiano Venezia

La narrazione come pratica di cura di sé. Un'esperienza di co-progettazione didattica

Martina Ambrogio, Università degli Studi di Perugia - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

La narrazione come pratica di cura di sé. Un'esperienza di co-progettazione didattica

Paola Zoroaster, Università degli Studi di Padova

Promuovere l'apprendimento attraverso narrazioni mediate da tecnologie digitali e osservazione



Paolo Di Nicola, Università degli Studi di Perugia

Il potere della lettura si impara per prova. Effetti delle esperienze trasformative sulla comprensione di sé e degli altri e sulla ricezione delle storie

Sara Arena, Università degli Studi di Perugia

La lettura ad alta voce come dispositivo di prevenzione della dispersione scolastica

Teodora Lattanzi, Università degli Studi di Torino

Writing Futures in Rhyme. Rap Music as a Tool for Career Guidance

Lucia Maniscalco, Cristina Giorgia Maria Pia Pinello, Università degli Studi di Palermo

Narrazione e sostenibilità. Formazione e processi di cittadinanza

Salvatore Iacopetta, Università LUMSA

C'è ancora una stella. La fine dell'Antropocene nell'opera di Serafino Maiolo

Eleonora Bonfilii, Università degli Studi di Macerata

L'intelligenza artificiale come ambiente narrativo: prospettive pedagogiche sulla co-costruzione dei dati

Isabella Pinto, Università degli Studi di Perugia

Leggere diffrattivamente il mondo. Albi illustrati, ecofemminismo ed ecopedagogia nella costruzione del soggetto ecologico: l'opera di Beatrice Alemagna

Monica Elizabeth Carrillo, Università degli Studi di Macerata

La narrazione di sé come dispositivo di riflessività trasformativa per il progetto di vita dei NEET



SESSIONI PARALLELE

Sessione parallela S3 – Aula 4, ore 14.30

Narrazioni, identità e cittadinanza: percorsi educativi e inclusivi

Ezia Locantore, Università di Pisa – Università degli Studi di Firenze

Narrazioni, identità e cittadinanza educativa nelle comunità italiane all'estero. Un'esperienza di lettura ad alta voce in una scuola biculturale in Perù

Licia Lombardo, Martina Guerinoni, Università degli Studi di Verona

La documentazione pedagogica come pratica narrativa e partecipativa nel progetto Horizon D@rts

Melania Talotti, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Quando il nome racconta una storia non vissuta. Identità e (auto-)riconoscimento nei contesti formativi

Sara Chierici, Università degli Studi di Perugia

Condividere letture e letterature per decolonizzare immaginari e generare convivenza delle differenze

Valentina Furino, Università LUMSA

Narrare per costruire comunità: percorsi di cittadinanza attraverso il Service Learning nella scuola dell'infanzia e primaria

Alessandra Frasca, Università degli Studi di Enna "Kore"

"Raccontami un storia": gli inbook come strumento per promuovere l'inclusione

Anna Cozzi, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Narrazioni, identità e cittadinanza nella formazione universitaria: prospettive pedagogico-didattiche per percorsi educativi inclusivi

Beatrice Pellegrinelli, Università degli Studi di Torino

La narrazione videogiocata per un'identità abile alla cittadinanza

Daniele Nicolella, Università degli Studi di Salerno

La scuola come fabbrica di storie: dicibilità, credibilità e giustizia narrativa per l'inclusione

Elia Carlotti, Pamela Prospero, Università degli Studi di Perugia

Lettura ad alta voce condivisa e clima scolastico

Mariagrazia Verbicaro, Patrizia Oliva, Università degli studi di Messina - Università Magna Graecia di Catanzaro

Dall'inclusione alla coscienza ecologica: narrazioni, LIS e cittadinanza nell'Index for Inclusion

Valentina di Simone, Pietro Gizzi, Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo

Narrare-cantare. Una didattica della narrazione musicale per una prospettiva inclusiva

MODERA

Gaia Comune

Università LUMSA



SESSIONI PARALLELE

Sessione parallela S4 – Aula 5, ore 14.30

Ecopedagogia e narrazioni

Niccolò Cencetti, Università LUMSA

«Inghiottendo senza pausa la vita». Buzzati e la nostalgia dell'idillio

Erika Castiello, Università LUMSA

«Sia placido questo nostro esserci»: la co-appartenenza al vivente nella prospettiva ecosofica di Mariangela Gualtieri

Amalia Marciano, Università degli Studi Roma Tre

Infanzia, arte ed eco-narrazioni: picture books e metamorfosi visiva

Caterina Brandoli, Giada Quaranta, Università degli Studi di Ferrara - Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Costruire una coscienza ecologica: percorsi ecopedagogici attraverso Il barone rampante

Luca Cipriano, Università degli Studi di Catania

Ecopoetiche del silenzio. Forme del vivente nei silent books italiani contemporanei

Luca Lanfranchi, Domenico Leva, Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Narrazioni eco-pedagogiche e memoria bioculturale: in ascolto per una cittadinanza planetaria

Ludovica Saverna, Sapienza Università di Roma

Dino Buzzati per educare all'ecologia: didattica della letteratura tra Università e Scuola primaria

Maria Brembilla, Università degli Studi di Bergamo

La relazione essere umano-mondo nelle narrazioni occidentali: tra estrazione e interconnessione

Roberta Di Marco, Giuditta D'Amico, Università Telematica "Leonardo da Vinci"

L'albo illustrato quale spazio pedagogico: una guida all'uso per un'educazione oceanica consapevole

Stefania Panetta, Ricercatrice indipendente

Narrazione, alterità e cittadinanza nella società de-istituita: verso un'ecologia delle narrazioni

Paola Menotto, Università degli Studi di Torino

Narrazioni alpine e intelligenza territoriale: giovani, comunità e territorio nelle aree del Monviso

MODERA

Giulia Roncato

Università LUMSA



Sessione plenaria – AULA 4, ore 17.00

CONCLUSIONI

Raniero Regni
Università LUMSA

Convegno dottorale “**Il potere educativo delle narrazioni: riflessività, identità, cittadinanza, ecologia**”
Università LUMSA, Roma, 19 maggio 2026 – Aule 4, 5, Multimediale – Piazza delle Vaschette 101.

Comitato scientifico: Cosimo Costa, Raniero Regni, Caterina Verbaro

Comitato organizzativo: Gaia Comune, Ludovica Montalti, Emma Perrone, Giulia Roncato, Giulia Toti