



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



LUMSA
UNIVERSITÀ



Società italiana per lo studio
della modernità letteraria

Le parole per dirlo. Forme e temi della poesia delle donne nel secondo Novecento

Convegno organizzato nell'ambito del PRIN 2022
DiVerse. A Digital Archive of Women's Poetry in Italy (1945-2000)

(CUP D53C24004980006)

e della IX edizione di **Crescere in poesia**

Mercoledì 25 marzo 2026, ore 14.30 - Università LUMSA, Aula Multimediale, Piazza delle Vaschette 101, Roma
Online su [Meet - rxt-uxpz-rfq](#)

Ore 14.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Francesco Bonini (Rettore, Università LUMSA)

Simone Mulargia (Vicedirettore del Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA)

INTRODUZIONE

Presentazione del PRIN 2022

DiVerse. A Digital Archive of Women's Poetry in Italy (1945-2000)
e della piattaforma digitale *DiVerse*

Elena Porciani (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Teresa Spignoli (Università di Firenze)

Caterina Verbaro (Università LUMSA)

Ore 16.00

Panoramiche. Il canone e la poesia delle donne nel secondo Novecento

Moderata **Caterina Verbaro** (Università LUMSA)

Monica Venturini (Università Roma Tre)

Per un "nuovo mosaico". Autrici nel canone

Elisa Donzelli (Scuola Normale Superiore)

Anni '70. La poesia delle donne

Lucia Battistel (Università LUMSA-KU Leuven)

*Sull'asse e fuori asse. I luoghi della poesia femminile
del Secondo Novecento*

Giovedì 26 marzo 2026, ore 9.30 - Università LUMSA, Aula Giubileo, Via di Porta Castello 44, Roma
Online su [Meet - rxt-uxpz-rfq](#)

Ore 9.30

Campionature. Fuori e dentro il canone

Moderata **Nicola Merola** (Università LUMSA)

Daniele Maria Pegorari (Universitas Mercatorum Roma)

*«Tartarughe e angeli e conchiglie»: la Roma anfibia
di Maria Luisa Spaziani*

Stefano Giovannuzzi (Università di Perugia)

«A Banner / of Idiocce»: Amelia Rosselli, la famiglia, la politica

Mara Sabia (Sapienza Università di Roma)

*«Poeta anche all'inferno»: rappresentazione manicomiale e valenza
salvifica della poesia nell'opera di Alda Merini*

Ore 11.00

Moderata **Patrizia Bertini Malgarini** (Università LUMSA)

Elisa Gambaro (Università di Milano)

*Cristina Campo e Margherita Guidacci autrici e traduttrici
nelle edizioni Scheiwiller*

Giuseppe Lo Castro (Università della Calabria)

A parte la lirica. Il multiforme della poesia di Jolanda Insana

Clementina Greco (Università di Firenze)

*Parola, corpo e voce: la poesia totale di Tomaso Binga
per il superamento della "donna-dado"*

Ore 14.00

Linguaggi. Poesia e alterità

Moderata **Claudio Giovanardi** (Università Roma Tre-Università LUMSA)

Cecilia Bello (Sapienza Università di Roma)

*Eccesso e misura tra Gruppo 63 e neometrica:
Niccolai, Vicinelli, Valduga*

Patrizia Bertini Malgarini e **Marzia Caria** (Università LUMSA)

Neodialettalità al femminile

Gaia Santini (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

*Parole cantate e parole scritte. Pratiche militanti
del femminismo italiano negli anni Settanta*

Ore 15.30

Novecento femminile plurale

Tavola rotonda con

Dacia Maraini

Elio Pecora

Laura Pugno

Gabriella Sica

Coordinano

Lucia Battistel (Università LUMSA-KU Leuven)

Dorella Cianci (Università LUMSA)

Comitato scientifico e organizzativo

Lucia Battistel, Patrizia Bertini Malgarini, Marzia Caria, Stefano Giovannuzzi,
Elena Porciani, Paolo Sordi, Teresa Spignoli, Caterina Verbaro.

www.lumsa.it