



LUMSA
UNIVERSITÀ

DIPARTIMENTO
DI GIURISPRUDENZA, ECONOMIA
E COMUNICAZIONE (PALERMO)

Dottorato di ricerca in *Mediterranean Studies: History, Law and Economics*

LUMSA Art Factory

Diritto, arte e nuove tecnologie

Tavola rotonda

17 aprile 2026 - Università LUMSA – sede di Palermo
Ore 9.00 - Aula Magna – via Filippo Parlatore 65 Palermo



COORDINA

Gabriele Carapezza Figlia
Università LUMSA

INTERVENGONO

Laura Castelli
Università degli Studi di Milano
Arte e diritto civile

Arianna Alpini
Università degli Studi di Siena
Diritto come arte sociale

Giovanni Liberati Buccianti
Università eCampus
Arte e autenticazioni

Giuseppe Garofalo
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Accertamento dell'autenticità dell'opera d'arte

Pietro Virgadamo
Università LUMSA
*La protezione giuridica dell'opera d'arte
ai confini del diritto morale d'autore*

Marco Li Pomi
Università LUM di Bari
Meritevolezza dei contratti nell'arte

Michele Cincimino
Università LUMSA
Arte e privacy

Carlo Petta
Università LUMSA
*Riproduzione dell'immagine
del bene culturale e nuove tecnologie*

Geo Magri
Università degli Studi dell'Insubria
Blockchain e arte

Francesco La Fata
Università degli Studi di Messina
Nft e arte

Giulia Anselmo
Università LUMSA
AI e arte

CONCLUSIONI

Giampaolo Frezza
Università LUMSA