

IL DIALOGO DI CATERINA DA SIENA:

un monumento della prosa e della spiritualità del Trecento



ROMA, 30-31 GENNAIO 2026

Complesso di S. Maria Sopra Minerva - Sala del Refettorio
Piazza della Minerva, 42 - 00186 Roma

30 GENNAIO, ore 10:00

I SEZIONE - IL TESTO E LE FONTI

SALUTI INTRODUTTIVI

Moderà: Silvia Nocentini

NOEMI PIGINI:

*L'edizione critica del Dialogo:
questioni metodologiche e nuove prospettive*

RITA LIBRANDI:

Caterina e la Bibbia "in Dialogo"

FEDERICO DE DOMINICIS:

*Considerazioni sulla metafora del ponte nel
Dialogo cateriniano. Indagini nella letteratura
latina medievale*

SYLVIE DUVAL:

*Il Libro di Caterina: significato e ricezione nel
contesto della vita religiosa femminile
(fine Trecento - inizio Quattrocento)*

30 GENNAIO, ore 14:30

II SEZIONE - LA DOTTRINA

Moderà: Lino Leonardi

ANDRÉ VAUCHEZ:

*Caterina da Siena tra Chiesa dei santi e Chiesa
degli uomini*

FRANCESCO SANTI:

Caterina da Siena e la profezia

ANDREA CODIGNOLA:

*La mediazione di Cristo nella conoscenza della
verità e nell'unione a Dio nel Dialogo di Caterina
da Siena*

Moderà: Benedetta Papasogli

MARIE DES ANGES CAYEUX:

*Il desiderio infinito, anima del Dialogo: un approccio
teologico innovativo di santa Caterina da Siena*

ALFREDO TROIANO:

*"Col coltello dell'odio e dell'amore". L'amore della
virtù e l'odio del vizio in Caterina da Siena*

GIANNI FESTA:

*La virtù della discrezione nel Dialogo e nell'Epistolario
tra memoria dei Padri e novità tommasiane*

31 GENNAIO, ore 9:30

III SEZIONE - LE IMMAGINI

Moderà: Pierantonio Piatti

ALESSANDRA BARTOLOMEI

ROMAGNOLI:

*Il sangue, l'acqua, il fuoco nel Dialogo di santa
Caterina da Siena*

BENEDETTA PAPASOGLI:

I tre scaloni dell'anima: 'redire ad Deum'

CARLA BINO:

*Le lacrime nel Dialogo di Caterina da Siena:
dalla cecità alla visione*

ANDREA ALESSANDRI:

*L'albero e la parola: percorsi simbolici nel
Dialogo di santa Caterina*

SILVIA SERVENTI:

*La dottrina della luce e la provvidenza divina
nelle Lettere e nel Libro di Caterina da Siena*

CONCLUSIONI