



LUMSA  
UNIVERSITÀ



OSSERVATORIO PER LA STORIA DEL  
RISORGIMENTO ITALIANO  
NELL'OTTOCENTO EUROPEO



# LA TRASFORMAZIONE DI ROMA TRA POLITICA E SATIRA: IL “DON PIRLONCINO”

## Mostra storico-iconografica

Università Lumsa, Biblioteca Centrale di Ateneo “Card. Attilio Nicora”  
Via di Porta Castello, 44 - Roma  
6 maggio – 6 luglio 2024



La mostra è stata realizzata dall'*Osservatorio per la storia del Risorgimento nell'Ottocento europeo*, a cura di **Aurora Barbagallo, Eleonora Buffoni, Michele Capponi, Ludovica Cerrone, Riccardo Fiori, Francesco Marcozzi, Riccardo Sacchetti, Marco Sebastiani, Mattia Todini**, con il coordinamento di **Paolo Bianchi e Marco Pizzo** (Istituto per la storia del Risorgimento italiano).

L'esposizione è frutto del lavoro di studio e di analisi del giornale satirico “Don Pirloncino” (1871-1887) realizzato dall'*Osservatorio per la storia del Risorgimento nell'Ottocento europeo*, in collaborazione con l'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano. Le immagini satiriche in mostra riguardano la trasformazione politica, sociale e culturale di Roma dopo essere divenuta capitale del Regno d'Italia.

La mostra è stata inaugurata nel dicembre 2023 in occasione del Convegno di studi *Negoziare una capitale*, organizzato dal Comitato di Roma dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano col coordinamento scientifico di **Andrea Ciampani**. Il convegno ha affrontato, con approccio interdisciplinare, il complesso tessuto di interdipendenze tra gli attori e gli interessi politici, sociali, economici, urbanistici, artistici e culturali che caratterizzarono la trasformazione dei partiti e della capitale d'Italia dopo la rivoluzione parlamentare del 1876.

La ricerca che ha accompagnato la mostra ha avuto come fine quello di individuare, anche attraverso i documenti e i materiali dell'archivio del Museo Centrale del Risorgimento di Roma, non soltanto le caratteristiche della caricatura artistica italiana dell'Ottocento, ma anche gli aspetti che si celano dietro la descrizione di un'immagine, desumendone attraverso un commento storico-critico, il profilo politico, economico e sociale degli anni presi in esame.

con il patrocinio del *Comitato di Roma dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano*

