



SCAN ME

[www.dce.va](http://www.dce.va)

DICASTERO PER LA CULTURA E L'EDUCAZIONE  
CONVEGNO INTERNAZIONALE

# I GIOVANI E I BENI CULTURALI DELLA CHIESA

ROMA 11-12 GIUGNO 2024



PONTIFICIA  
UNIVERSITÀ  
GREGORIANA

Facoltà di Storia e  
Beni Culturali della Chiesa  
Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa



DICASTERIUM  
DE CULTURA ET EDUCATIONE



Ufficio Nazionale  
per i beni culturali ecclesiastici  
e l'edilizia di culto

08.00	Registrazione dei partecipanti
09.15 - 09.45	Letture del Messaggio di Sua Santità Papa Francesco
	<p><b>Saluti istituzionali</b>  P. Mark Andrew LEWIS S.I.   Rettore magnifico della Pontificia Università Gregoriana   S.Em.za Rev.ma Card. José Tolentino DE MENDONÇA   Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione e   Gran Cancelliere della Pontificia Università Gregoriana   S.E.R. Mons. Giuseppe BATURI   Segretario generale della Conferenza Episcopale Italiana</p>
<hr/>	
<b>I SESSIONE</b>	
<b>COMPRENDERE OGGI LA RELAZIONE DEI GIOVANI CON IL SACRO</b>	
Presiede: S.E.R. Mons. Paul TIGHE Segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione	
09.45 - 10.15	<b>Ateismo giovanile e metamorfosi degli immaginari adulti</b> Armando MATTEO Segretario del Dicastero per la Dottrina della Fede
10.20 - 10.50	<b>Nuove possibilità nel rapporto fra i giovani e la fede</b> Luciano MANICARDI e Elia FIORE Comunità di Bose
10.50 - 11.20	<b>Pausa caffè</b>
11.25 - 12.55	Tavola rotonda: <b>Le domande di una generazione davanti al patrimonio culturale</b> Marco BELLOCCHIO, Regista Vittorio LINGIARDI, Psicologo, Università di Roma "La Sapienza" Elisabetta RASY, Scrittrice <b>Modera:</b> P. Antonio SPADARO Sotto-segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione
13.00 - 14.25	<b>Pausa pranzo</b>

<b>II SESSIONE</b>	
<b>LE SFIDE DELLA TRASMISSIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>	
PRESIEDE: DON MICHELE GIANOLA Sotto-segretario della Conferenza Episcopale Italiana	
14.30 - 15.00	<b>L'art de transmettre</b> Nathalie SARTHOU-LAJUS Vice direttore della rivista "Études", Paris
15.05 - 15.25	<b>Due istituzioni accademiche per il patrimonio culturale ecclesiastico</b> Ottavio BUCARELLI, Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana, Roma María Isabel TELLO FERNÁNDEZ, Direttore dell'Instituto Carlos Arbeláiz Camacho (ICAC), Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá
15.30 - 15.50	<b>Il Bosco di San Francesco dove natura, arte e cultura si incontrano</b> Laura CUCCHIA FAI-Fondo per l'Ambiente Italiano Responsabile gestione operativa Bosco di San Francesco, Assisi
15.55 - 16.15	<b>Il progetto "Arte e fede" della Diocesi di Locri-Gerace</b> Angelo FESTA e Giuseppe MANTELLA Ufficio beni culturali ecclesiastici, Diocesi di Locri-Gerace (RC)
16.20 - 16.40	<b>Racconti di comunità. La narrazione come chiave d'accesso per una fruizione personale ed emotiva dell'opera d'arte</b>  Marisa PADERNI e Anna RAMERA Collezione Paolo VI - Arte contemporanea, Concesio (BS)
16.45 - 17.05	<b>Conservation in action: The pedagogical praxis during the ecclesiastical art exhibition in the Municipal Museum of Subotica</b>  Zsuzsanna KORHECZ PAPP Municipal Museum of Subotica, Serbia
17.10 - 17.40	<b>Discussione sugli interventi della giornata</b>
17.45	<b>Conclusione della giornata</b>

<b>III SESSIONE</b>	
<b>GENERARE PERCORSI DI SENSO</b>	
Presiede: S.E.R. Mons. Giovanni Cesare PAGAZZI Segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione	
08.00	<b>Celebrazione della Santa Messa</b> a Santa Croce e San Bonaventura dei Lucchesi presieduta dal Card. José Tolentino DE MENDONÇA
09.00 - 09.30	<b>Il patrimonio cristiano nell'orizzonte delle società libere</b> Luca DIOTALLEVI Università di Roma Tre
09.35 - 10.05	<b>Foreign pasts and intimate futures. Decoding cultural heritage for new protagonists</b> Isabel CAPELOA GIL Rettore dell'Università Cattolica Portoghese, Lisboa e Presidente FIUC
10.10 - 10.40	<b>Cultura giovanile, media digitali e comunicazione del patrimonio culturale</b> Silvia DE ASCANIIS Università della Svizzera Italiana-USI, Lugano
10.45 - 11.15	<b>Pausa caffè</b>
11.15 - 12.45	Tavola rotonda: <b>Esperienze di formazione al patrimonio nei musei</b> Barbara JATTA, Direttore dei Musei Vaticani, Città del Vaticano Paloma MÁLAGA SHAW, Museo Nacional del Prado, Madrid Simone VERDE, Direttore della Galleria degli Uffizi, Firenze Timothy VERDON, Museo dell'Opera del Duomo, Firenze <b>Modera:</b> Maria Vittoria MARINI CLARELLI, Ministero della Cultura, Roma Direzione generale per la creatività contemporanea
12.50 - 14.55	<b>Pausa pranzo</b>

<b>IV SESSIONE</b>	
<b>LA DIREZIONE DA INTRAPRENDERE</b>	
Presiede: Mons. Carlo Maria POLVANI Sotto-segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione	
15.00 - 15.30	<b>Educazione ai beni culturali e "Cancel Culture"</b> Gabriele PALASCIANO Università di Vienna
15.35 - 15.55	<b>Las Edades del Hombre: evangelización para los jóvenes en el siglo XXI</b> José Enrique MARTÍN LOZANO Secretario General, Fundación Las Edades del Hombre, Valladolid
16.00 - 16.20	<b>Basilica cattedrale di Santa Maria Assunta di Carpi: il progetto di digitalizzazione e la piattaforma Artplace</b> Vittorio CAVANI e Simone ROSSI, Curatori del progetto Sandra LOSI, Ufficio patrimonio immobiliare e Ufficio beni culturali e arte sacra, Diocesi di Carpi
16.25 - 16.45	<b>A "Second Spring": Reflections on Education and Church Heritage in England and Wales Today</b> Sophie ANDREAE e Josephine WARREN Patrimony Committee, Catholic Bishop's Conference of England and Wales, London
16.50 - 17.10	<b>Associazione Amici di San Pietro al Monte: Giovani custodi di bellezza</b> Emma CASTELNOVO, Giulia CASTELNOVO, Andrea VALSECCHI Fondatori Associazione Amici di San Pietro al Monte, Civate (LC)
17.15 - 17.45	<b>Discussione sugli interventi della giornata</b>
17.50	<b>Conclusione del convegno</b>