

9 febbraio 2024, ore 10.30
Aula 5 – Piazza delle Vaschette 101, Roma

Uscire dalle crisi

Passato, presente e futuro delle sale
cinematografiche in Italia

GIORNATA DI STUDI

ORE 10.30 – APERTURA DEI LAVORI

SALUTI ISTITUZIONALI

Francesco Bonini

Rettore Università LUMSA

Patrizia Bertini Malgarini

Direttore Dipartimento Scienze
Umane, Università LUMSA

**LA SALA CINEMATOGRAFICA TRA CRISI
E OPPORTUNITÀ. UNA PROSPETTIVA
STORICA**

INTRODUZIONE

Paola Dalla Torre

Università LUMSA

INTERVENGONO

Federico Vitella

*Vedere in grande. La rivoluzione del
Cinemascope*

Claudio Siniscalchi

I cineclub: il caso del Filmstudio

Alfonso Venturini

*Cinema vs Televisione: la difesa
dell'esclusività del buio in sala*

Barbara Corsi

*Un'overdose di film. Esercizio
cinematografico ed emittenza
televisiva privata*

Damiano Garofalo e Luana Fedele

*Cinememorie: la sala come
spazio identitario e memoriale*

MODERA

Elena Mosconi

Università di Pavia

ORE 13.30 – LUNCH

ORE 15.00 – TAVOLA ROTONDA

**LA CRISI OGGI. PIATTAFORME, COVID,
CROLLO DEL CONSUMO COME ATTORI
SFIDANTI**

PRESIEDE

Mariagrazia Fanchi

Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano

DISCUSSANT

Bruno Zambardino

MIC

Mario Lorini

ANEC

Robert Bernocchi

Cineguru

Francesca Medolago Albani

Anica

Andrea Minuz

Università Sapienza di Roma
Centro Sperimentale Cinematografia

INGRESSO LIBERO - FINO ESAURIMENTO POSTI
INFO: p.dallatorre1@lumsa.it

DIRETTA MEET: <https://meet.google.com/qja-uybg-bdm>



LUMSA
UNIVERSITÀ

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E PSICOLOGIA

La giornata di studi è realizzata nell'ambito del Progetto
PRIN 2020 "CinEx. Spazi, pratiche e politiche dell'esercizio
cinematografico in Italia" in collaborazione con:



UNIVERSITÀ
DI PAVIA